

## Título: **DEU CENTÍMETRES MÉS A PROP DEL CEL**

Directora: Raquel Rei

Producción: Paula Curcio

Dirección de fotografía: Kim Brink

Cámara: Kim Brink, Antón Corbal, Felipe Moran y Raquel Rei

Iluminación: Kim Brink y Antón Corbal

Grabación de sonido: Paula Curcio

Montaje: Felipe Moran

Música: Habelas Hainas

Postproducción de sonido: Alejandra Molina

Tutora del proyecto: Belkis Vega

Productor ejecutivo: Ricardo Akershtein

Productora: 2MENTES / ECIB (Escuela de Cine de Barcelona)

Duración: 25'

Idiomas: gallego, catalán, castellano e inglés

Género: documental de crítica social con perspectiva de género

Aspectos técnicos: HD / Color. 24 ftp.



### **LOGLINE**

Para unas es un instrumento de tortura, para otras la mejor forma de seducción femenina. Diferentes ideas ante un mismo objeto, lo que nos demuestra que los zapatos de tacón son mucho más que simple calzado. En este documental los tacones se convierten en la metáfora que nos invita a reflexionar sobre cómo es el mundo por el que caminamos.

### **SINOPSIS**

De todos los elementos que se identifican con las mujeres en nuestra sociedad occidental, probablemente los zapatos de tacón están entre los más significativos. Y aunque no podemos entrevistarlos ¿qué pasaría si convirtiéramos a los tacones en los protagonistas de una película? *Deu centímetres més a prop del cel* se plantea como un documental reflexivo de quien mira unos zapatos de tacón y ve una oportunidad para hablar sobre la construcción del género. De la mano de la propia directora y acompañada por una diseñadora de calzado, un podólogo, un diseñador de moda, una activista feminista, dos ex-trabajadoras del sexo y una socióloga, el documental emprende un viaje para entender ¿por qué para ser más guapas y más femeninas tenemos que usar tacones?

## FICHA TÉCNICA

Título original: *Deu centímetres més a prop del cel*

Versión original: gallego, catalán, castellano e inglés

Subtítulos: gallego, catalán, castellano e inglés

Formato de pantalla: 16/9 – 1920 x 1080 / HD

Sonido: Stereo

Filmación: Color / Blanco y negro

Duración: 25 min.

Para todos los públicos

2012 / Catalunya-Galiza (Estado Español)

## FICHA ARTÍSTICA

### **RAQUEL REI, la directora protagonista.**

Con un planteamiento muy personal y desde la sinceridad, Raquel Rei se convierte en motivadora y protagonista del documental. Dejando al descubierto sus propias experiencias la directora nos invita a viajar por el mundo de los zapatos de tacón, su simbología y su relación con las mujeres.



### **BEATRIZ DELGADO, diseñadora de zapatos.**

Beatriz Delgado se define como una amante de los zapatos de tacón desde muy niña. Fue por eso que su vida la dedica al ámbito del calzado para mujer consiguiendo trabajar para marcas prestigiosas como Camper. Como experta en los zapatos de tacón nos ofrece su visión de experta apasionada y defensora de este tipo de calzado. Su mayor deseo es realizar el zapato de tacón cómodo para que las mujeres no tengan que renunciar a la belleza ni a la comodidad. Ella es el ejemplo de mujer amante de los tacones y defensora de la idea de que con ellos las mujeres estamos más cerca del cielo.



### **MERCÈ NEBOT, activista feminista.**

Mercè Nebot es feminista y activista desde hace más de 10 años formando parte de diferentes colectivos de Barcelona o Santiago de Compostela. A través de su voz nos encontramos con la opinión más crítica hacia el uso de tacones al definirlos como un instrumento de tortura para las mujeres que les impide moverse con agilidad y libertad. A través de sus palabras conoceremos un discurso antipatriarcal para criticar una sociedad que se fundamenta en la mirada masculina y en la opresión de las mujeres.



### **PATRÌCIA SOLEY-BELTRAN, socióloga del cuerpo.**

Por su parte la socióloga Patrícia Soley-Beltran, especializada en el ámbito del cuerpo, ofrece la visión y análisis más sociológico del documental.

A partir de nuestro cuerpo recibimos la mayor parte de nuestra educación ya que, a través de el, la sociedad nos construye como mujeres o hombres. Desde su perspectiva como experta, Patrícia analiza como los tacones ayudan a construir la concepción de mujer dentro de nuestra sociedad actual.



### **JAVIER ROMERO, técnico ortopédico.**

Javier Romero será el encargado de mostrarnos la parte más negativa del uso de los tacones. Estes afectan no solamente a los propios pies, también a otras partes del cuerpo llegando a provocar intensos dolores o importantes problemas de salud.



Con el análisis de este experto médico podremos conocer el lado más oscuro del uso de tacones, sus consecuencias y los problemas que acarrear.

## **ANDREA DÁVILA Y ALBA VALDIVIA, ex-trabajadoras del sexo**

Existen muchos estereotipos en torno los zapatos de tacón. Uno de ellos es el que se relaciona con la prostitución. Andrea y Alba son dos ex-trabajadoras del sexo que de forma divertida nos muestran como en el mundo de la prostitución llevar tacones es un reclamo para los clientes.



## **MIGUEL CREU, diseñador de moda.**

Miguel Creu es diseñador de moda de alta costura y cuando diseña ropa lo hace pensando en una mujer que lleva tacones altos. Para él, la ropa transmite puntos de vista diferentes si la viste una mujer con zapatos de tacón ya que las estiliza, se vuelven más fuertes y más importantes.

